

## **Catalogul cartii vechi romanesti din Biblioteca Judetana „Dinicu Golescu” Arges (1642-1830)**

Potrivit Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile tip - carte, criteriul care ridică cele mai multe probleme este acela al frecvenței, dat fiind faptul că, la nivel național, nu există cataloage colective care să vină în sprijinul stabilirii numărului de exemplare din fiecare ediție.

Se cunoaște faptul că, în cadrul CIMEC – Institutul de Memorie Culturală, un colectiv de specialiști lucrează la elaborarea unui *Catalog colectiv al cartii vechi romanesti (1508 – 1830)*.

Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, deși, poate, nu deține un număr impresionant de cărți vechi romanesti, este prima instituție detinatoare de carte românească veche, la nivelul județului Argeș, care a înțeles să contribuie la acest demers laudabil, tipărind *Catalogul cartii vechi romanesti din Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș*, lucrare aflată sub responsabilitatea doamnei Margareta Tudor, bibliotecar-expert carte veche românească la biblioteca argeșeană.

Sunt catalogate 125 cărți (57 titluri), din 14 centre tipografice, cuprinzând perioada 1642-1830, dintre care: 7 cărți din secolul al XVII-lea, 61 de cărți din secolul al XVIII-lea și 57 de cărți din secolul al XIX-lea.

Lucrarea este astfel structurată încât să fie utilă celor care sunt preocupați de istoria cartii, dar și circuitului interior al bibliotecii, având în vedere și cerințele cititorului mai puțin familiarizat cu terminologia de specialitate.

1. *Considerații generale*, în care sunt făcute precizările necesare asupra modului în care a fost concepută lucrarea.

### 2. *Descrierea cartilor*

-titlul cartii, locul apariției, anul apariției: titlul din BRV; locul editării, așa cum apare în pagina de titlu, în transcriere latină; datarea,

exprimată în anii erei noastre (inclusiv cele datate în anii erei bizantine), cu cifre arabe

-oglindea paginii de titlu: transliterarea paginii de titlu, cu delimitarea sfârșitului de rând (prin bare duble), menționarea prefețelor (cui sunt adresate și de cine sunt semnate), transliterarea informațiilor din colofon, referitoare la alte elemente de tipărire a cartii. S-a procedat la transcrierea integrală a paginii de titlu, dat fiind faptul că aici se găsesc cele mai multe informații despre respectivul exemplar

-paginatie: menționarea filelor, paginilor numerotate și a celor nenumerate (între paranteze drepte), precum și erorile de paginatie

-limba textului / alfabet: limba în care este tipărit textul și alfabetul (chirilic, majoritatea cartilor, și latin)

-formatul cartii: se stabilește în funcție de numărul de indoituri ale filei tipografice (în 2°, în 4°, în 8°, în 16°), legătura (prin rotunjirea dimensiunilor), oglinda textului (cu menționarea numărului de rânduri, a dimensiunilor textului tipărit și a numărului de coloane), blocul cartii (care, de cele mai multe ori, nu are aceleași dimensiuni cu coperta cartii)

-material / tehnica: suportul pe care a fost imprimat textul, cu mentionarea filigranului (acolo unde exista), culoarea tiparului

-legatura: materialul (coperte din piele, panza, pe lemn sau pe carton, chiar si hartie simpla, in situatia in care au fost pierdute) si ornamentele (chenare, incadrand un medalion, in cele mai multe cazuri, religios, dar si diverse ornamente florale, fitomorfe etc.)

-starea de conservare: avand in vedere ca majoritatea cartilor sunt carti de cult, deteriorarea lor este explicabila prin faptul ca acestea au fost folosite in biserici, in decursul timpului, unde umiditatea si lipsa luminii au dominat. In acelasi timp, ele au circulat de la o parohie la alta sau de la o provincie la alta. Cele mai multe au coperte degradate (piele roasa la colturi, blat spart, incuietori lipsa) iar blocul cartii prezinta file lipsa, pete sau depozite de ceara, pete de umezeala, file ingalbenite etc.

-ornamente, ilustratii: se mentioneaza ornamentele tipografice dominante si ilustratiile (cu ambele dimensiuni, in centimetri, si autorul, acolo unde se poate descifra) din blocul cartii

-insemnari: datorita varietatii informatiilor pe care le contin insemnarile, am considerat ca este util sa ne aplecam cu mai multa atentie asupra lor, intr-un capitol separat

-nr. inventar: numarul sub care este inregistrata cartea in Biblioteca Judeteana "Dinicu Golescu" Arges

3. *Despre insemnari*. Datorita diversitatii informatiilor care se gasesc in insemnari, acestea au facut obiectul acestui capitol

4. *Termeni specifici cartii vechi*

5. *Reprezentarea cronologica a aparitiei cartilor*

6. *Reprezentarea centrelor tipografice*

7. *Editiile din volum*

8. *Bibliografie generala*

9. *Lista ilustratiilor*

10. *Ilustratii*

Cosideram ca acest catalog va contribui la o mai buna cunoastere a fondului de carte veche romaneasca din Biblioteca Judeteana „Dinicu Golescu” Arges, prin includerea acestora in *Catalogul colectiv al cartii vechi romanesti (1508 – 1830)*.

Margareta Tudor,  
Bibliotecar - expert carte veche romaneasca  
Material publicat in "Biblioteca: Revista de bibliologie si stiinta informarii"  
Bucuresti, 2007, nr.3-4